

Afrikanische Tupper beim Evangelischen Gemeindefest Altenbach

Ausgerechnet am heutigen Sonntag legte der Sommer eine kurze Atempause ein. Kein Grund für den Katholischen Kirchenchor St. Michael Altenbach beim Gastauftritt auf Gemeindefest der Evangelischen Kirchengemeinde auf heiße afrikanische Rhythmen zu verzichten. Gemeindevikar Nagel registrierte angenehm überrascht und hoch erfreut, dass der Katholische Kirchenchor mit fast völlig neuem Repertoire im Gepäck zum Gastsingen beim Gemeindefest gekommen war.

Die Sängerinnen und Sänger, allesamt im neuen Chor Poloshirt gekleidet, ließen es anfangs unter der gewohnt leidenschaftlichen Leitung von Irmtrud Menz mit „Take, oh Take Me As I Am“ erst einmal lyrisch leise angehen, bevor sie, unterstützt von Paul Richter, Cajon und Percussion, mit „Somebody Is Knocking“, dem „Hallelujah“ aus der Missa Kwela und dem „Sanctus“ aus der Missa Luba die Stimmung im Gemeindesaal sommerlich-afrikanisch anheizten. Vorab bemerkt: ein kleiner Vorgeschmack auf das Konzert des Katholischen Kirchenchors, das zum Jahresende ansteht. Mit dem rhythmisch beschwingten „Molweni“ als Zugabe verabschiedete sich der Katholische Kirchenchor und dankte für die Einladung der Schwestergemeinde. Trotz dicker Wolken am Himmel draußen, war der Sommer zurückgekehrt.

(Rolf Menz)